

APPUNTI PER UN VIAGGIO SULLA TERRA D'AMERICA

1.

Forse è meglio così – azione arbitraria
dominio della nona casa

nascere

nell'in/contro con/torto tra/verso e
fortuito America sulla via delle Indie

archetipi -----> stantuffi | vibrazioni-vapore
| fischi-muggiti
| contemplazione-sparo

il troppo-pieno scolmante o schiuma di una crescita intasata
per tritare emozioni *e tiritere di canzoni già cantate*

indigene railways lanciate | trascinatrici di bandi concorsi annunci e ricerche o uomini
| ammanettati e fieri (*dov'eri, Mario, nel tuo rincantucciato*
| *nome, decimato dalla fame che non concede*
| *tregua, sega dei sentimenti, sangue a*

s
g
o
c
c
c
i
o
l
io?)

costellazioni di neo-verruche
sulla coscia della vecchia con la gonna
alzata, e un'angoscia insensata di
graniglia e

boro, maquillage |
salino | al bar mentre perdevi la terra
| madre

di grappa sofferta inespresa al Saffo-shop ----- ricovero scomposto

| quali segni ancora?
| un personaggio pediatrico ineffettivo
| Le Havre stellata sulla costellazione del porto

piangevi le faune sopravvissute

Continui segnali in-dici
le prove finali
i doppi aperti a taglio di lama fondo melograno
che tu (sempre rinvio) confondi
porgendo il fianco d'artiglio
suicida rientrato con le sole armi smesse

e se forzare i testi | drugstore della morte sorridente |
e se malanni aggiornati
sotto le bende off-settiche

CAUTERIZZANO | le parole marchiate di uranio
| insegue nel cervello pensante
| con l'indice geiger programmato a laser
| per colpire la sede dell'odiato sentimento
e i risarcimenti promessi mantenuti come boschi cedui
(lunga pensione di tenero affetto)
segati via per l'autopsia finale, scienza
immaginaria, paura di restare senza
il male più significativo

produzione di parole | oltre lo stoccaggio detrito |

per l'amore speciale in saldi di fine
stagione (antigene promiscuo)
economia fittizia, vasectomia
di uso limitato – come un cane crepante nella vulvoteca
paterna

esterno al testo centrale
eterno ex-centrico
ormai pietrificata di indigeno sopravvissuto
Museo di Scienze Naturali |

SALA n° 3
(terza bacheca a sinistra dopo le ghiandole in fa-diesis dell'ultimo uomo traverso)

—————>

conservate in formalina le frasi più chiare
l'ordine immesso nel riciclaggio mortale

il grido sulla terra
violata
annerita
aranciata
terra gallata come il signore iddio delle tue
predizioni, le cornacchie
gelide lastre nell'opera divina
leggende degli Allegheni nelle sere Ohio

tornavi da strade ancora di zolle

faglie di *rithm and blues*
nel taschino trinciato-forte
la specie sottoposta alla domanda: “Quando finirà l'egemonia boreale?”
i canti come un lessico prenatale
invaderanno il suo amnio CO3
e un esercito di suicidi renderà
ai valori d'uso dei laboratori bilaterali
i cervelli a piastrine d'abaco (solo dopo, silicio
e sguardo digitale)
o utensile soprammobile plusvalutato
purché in stato d'impeccabile
funzionamento teorico
simulato nel suo doppio
speck - cuculo
offerta al muro (*i nomi graffiti con la chiave*)
sofferta e cantata
secondo la teoria dei media
ah, le tecniche di conservazione della marmellata! (*il tempo senza te scorreva
in un silenzio valanga, tutta la casa tratteneva
il fiato
la strada del mercato s'era chiusa, diceva “è sera”
già dal mattino, lo zerbino aspettava
invano le suole delle tue mascalzionate*)
Museo vivente di funzioni terziarie
oceano impenetrabile dal corpo nudo
Cherbourg, risacca da naufragare
tu, coi sargassi ancora affibbiati alle caviglie
scambiavi gomene veneziane con la piovra poetica
di Coney Island 15 cents
la differenza annullata
ridotta a zero
la camicia a scacchi sotto il magnesio del tirassegno
e il peluche vinto
abbandonato sul bancone
un occhio NBC agli oggetti smarriti
cercando brume fiamminghe
il grano della bassa padana
prima di Ferrara
e il grana, ovunque ma incerto
riflesso al 30% degli spazi ontari
a cosce aperte nel fresco dalla parte di oriente
dove
attraverso alcune assi rotte
l'estate del muschio mitigata
ramarramente
mugghiava nella stanza
i tacchi delle prime steppe
o forse solo concentrazioni di
nuvole schiette e gentili
sul primo disgelo.

